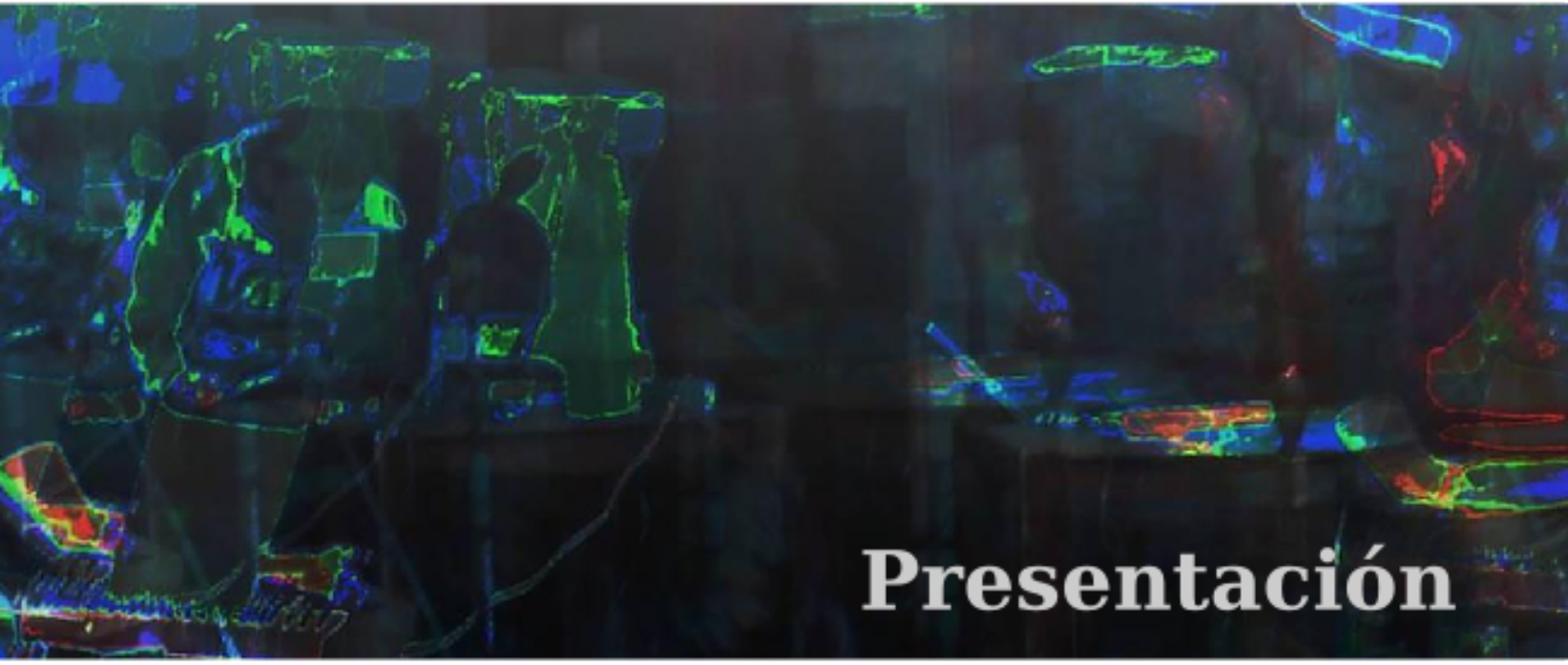
ARMSTRONG
LIBERADO

armstrong liberado



Presentación

Armstrong Liberado es un colectivo de creación, educación e investigación sobre la música libre. Nació en 2014, en los pasillos de la Facultad de Música de la UNAM. Actualmente se desenvuelve en ámbitos de diversas frecuencias, intensidades y resonancias.

De estructura rizomática, Armstrong Liberado ha sido modelado por varias manos. Su sede principal está en la Ciudad de México, aunque sus redes se extienden hasta la Tierra del Fuego. Sus miembros provienen de diversos campos como la música, la psicología, las matemáticas, la sociología y las artes plásticas.

Armstrong Liberado genera obras, situaciones de escucha e intervenciones pedagógicas, empleando recursos expresivos como la poesía, el performance, la improvisación sonora, el live cinema, el databending, el paisaje sonoro, el glitch y la música noise, todo esto bajo principios creativos, éticos y estéticos basados en la cultura libre, el software libre y la filosofía hacker.

Además de lo anterior, el colectivo mantiene un blog donde sus miembros publican textos sobre tópicos afines a la música libre, desde perspectivas variadas que se mueven en los interticios entre la investigación, la divulgación y la exploración estética.

Miembros

Phonografic

rizomarx

guapodfde8bits

La Oscura Heráclita

Sísifo Pedroza

Glitze

NeuralXólotl

Altair de la Séptima Estrella

Rubeavil

Forastero

Subcortical Media

et al

2017

3/02. Diseño Sonoro del Taller “Live Cinema”, IEMS Felipe Carrillo Puerto.

2016

11/12. "Fucklogic", London Squash.

8/10. “De sonido del espacio al espacio sonoro“. El77, Centro Cultural Autogestivo.

31/08. “Ruidismo Crítico”. El77, Centro Cultural Autogestivo.

4/07. Festival Infinito, Huerto Roma Verde.

25/06. "Bazar Gris", Colectivo los Grises.

8/06. "Live Cinema & Arte Sonoro", Foro Hilvana.

3/05. Encuentro Interdisciplinario de Escultura Sonora y Experimental.

9/04. Festival Arte & Ruido.

27/02. Festival Live cinema & Arte sonoro.

2015

12/06. Presentación del disco 3RROR C4P4 8, Rancho Electrónico.

7/05. Improvisación en el Espacio Sonoro UAM-X.

4/05. "Música Hacker y prácticas colaborativas", FaM, UNAM.

12/02. "Los trapitos de Olimpia". Centro Cultural de Tlatelolco, UNAM.

2014

18/12. Improvisación. Data X.

27/11. Musicalización en vivo de la Cripto-película.

15/11. 2o. Encuentro de Arte Sonoro "Random".

12/11. “Con el arte hasta la muerte” FaM, UNAM.

5/11. Performance por Ayotzinapa, ENCRyM.

12/10. "Ofrenda". Belgica 204.

12/04. Improvisación en el CCEMx.

11/04. Improvisación en el Rancho Electrónico.

Presentaciones

Intervenciones pedagógicas

2017

25/01

Presentación final del Laboratorio de Periodismo Sonoro,

5° Encuentro Internacional de Arte Sonoro & Exploración Audiovisual, FaM, UNAM

24/11

Diplomado "Live Cinema y Arte Sonoro". Antigua Academia de San Carlos, FAD, UNAM.

2016

27/07 - 12/08

Experimentación sonora. Programa "Alas y Raíces". Secundaria Melchor Ocampo.

10,11/09

Hiperrealismo plástico/sonoro. Construcción de micrófonos binaurales.

20/06 - 13/07

Variaciones sobre el Paisaje Sonoro.

2015

17/04

Taller de Software Libre en el Instituto Tecnológico Superior de Tepeaca, Puebla.

11/02

Taller de Software Libre en el IEMS Felipe Carrillo Puerto.

Discos

https://armstrongliberado.bandcamp.com/

Gr34t3sT Gl1tcH

Enero 2016

3RR0R C4P4 8

Junio 2015

El Laboratorio del Dr. Levin

Abril 2015

Contacto

armstrongliberado@riseup.net

https://www.facebook.com/armstrong.liberado.18